

ÅRS  
BERETNING  
2013





# INNHOLDSFORTEGNELSE

KJÆRE MEDLEM	1
LITT OM SAMFUNDET	2
ORGANISASJON	3
SAMFUNDSMØTENE 2013	4
KONSERT OG UTELIV	5
KULTUR	6
MEDIEVIRKSOMHET	7
SERVERING	8
PROFILERING	9
UKA	10
ISFiT	11
FINANSSTYRETS BERETNING 2013	12
REGNSKAP 2013	13
BALANSE 2013	14
REVISJONSBERETNING 2013	15



# KJÆRE MEDLEM

Kjære medlem,

2013 har vært nok et begivenhetsrikt år for Studentersamfundet i Trondhjem. Vi har fått en større medlemsmasse enn noensinne før. Ikke bare nådde vi målet om 10.000 medlemmer, vi hadde ved utgangen av året over 11.000 medlemmer. Den store utfordringen er fortsatt å få medlemmene til å bruke Huset enda mer, og få de til å bruke sin stemmerett i Storsalen.

Året har også inneholdt våre to flotte festivaler. Det begynte med den Internasjonale Studentfestivalen i Trondheim (ISFiT) i februar. Hit kom 450 engasjerte studenter fra over 100 land. John Hope Bryant, Espen Barth Eide og Dr. Vandana Shiva var noen av de som besøkte festivalen. Afrikanske studenter lærte hallingdans i Storsalen, og Moddi ga gåsehud til en fullsatt Storsal.

Utenfor festivalen har Huset vært fylt med konserter med blant annet Turboneger, BigBang og Caliban Sessions. Nytt av året var Den Store Collegefesten, der det ble servert wrestling i Storsalen og linjeforeningene fikk konkurrere i en rekke ulike disipliner.

Året har gitt oss gode samfundsmøter, politiske såvel som populærkulturelle. Fra Esport til NordKorea, fra narkotikapolitikk til svartmetall. Arild Knutsen, Michael Tetzschner, Jo Røislien og Wolfgang Plagge er blandt innlederene som har stått på talerstolen i 2013. Stortingsvalget ble også dekket, med flere debatter og valgvakke på Huset.

Aktiviteten på hverdagene har også vært god. Kulturutvalget har arrangert Excenteraften, Bokstavelig talt og magiske stumfilmkonserter, og fylt Storsalen med Trond Viggo Torgersen og Tore Sagen. Edgar fikk en oppussing i høst, og står nå med ny bar og nytt lydanlegg, klar for mer Edgar-sessions, populære jazz- og vinkvelder og mer quiz.

Restauranten Lyche har fortsatt å gå så det suser, og har i løpet av året byttet ut deler av menyen. Nå er det mulig å kjøpe blant annet hvitvinsdampede blåskjell og portobello i tillegg til den etterhvert så klassiske Lycheburgeren.

Bydagen ble igjen arrangert, denne gangen var det barnas dag. Det førte blant annet til hoppeslott i Storsalen, dans med Strindens Promenade Orchester og ansiktsmaling fra Studentersamfundets Interne Teater.



# KJÆRE MEDLEM

Høstsemesteret begynte tradisjon tro med at linjeforeningene hadde ball og immatrikuleringsfester for de nye studentene i byen. Deretter fulgte et stort opptak av frivillige, både til husets egne gjenger og til UKA, som nå var rett rundt hjørnet.

For det gikk ikke lang tid etter semesterstart før UKA tok over driften, og festivalen startet den 5. oktober. Blant årets konserter kan The National, Calvin Harris, pysjamasparty med A1 samt dobbelkonsert med Røyksopp og Susanne Sundfør nevnes. UKErevyen Jubalong markerte 100 år med revytradisjon på Studentersamfundet, og ble en suksess. Adressa elsket den, Under Duskens anmelder mislikte den, og alt var dermed som det skulle. UKA-13 fikk tiden til å opphøre på Studentersamfundet.

I forbindelse med UKA ble Daglighallen pusset opp, og puben ble utvidet med den delen som tidligere huset administrasjonen, og disse flyttet dermed til Sangerhallen. Sammen med oppussingen begynte også Daglighallen å brygge sitt eget øl, noe som har vist seg å være svært populært. Med dette er fortsatt Daglighallen Trondheims beste ølpub.

Innad i Samfundets gjenger har det også skjedd endringer. De tre gjengene Under Dusken, Radio Revolt og Student-TV har i løpet av året slått seg sammen og blitt til Studentmediene. Det har vært en lang og krevende prosess, men Studentmediene er nå blitt en digital og flermedial gjeng, og alt innhold publiseres nå på dusken.no i tillegg til papiravisa.

Alt i alt har 2013 vært nok et godt år for Studentersamfundet. Vi er inne i en god fase, med flere medlemmer enn noensinne, og må fortsette å jobbe for at disse bruker Samfundet og landets frieste talerstol i enda større grad enn hva vi ser i dag. For å få til dette kreves det helhetlig tankeprosess rundt hva Studentersamfundet skal levere til sine medlemmer og sine frivillige.

På vegne av Styret,

Øyvind Lunke  
Leder for Studentersamfundet i Trondhjem.



# OM SAMFUNDET

Studentersamfundet er i hovedsak drevet av og for studenter, og er en økonomisk uavhengig medlemsorganisasjon. Studentene som til enhver tid er medlemmer av Studentersamfundet er medeiere og bestemmer Studentersamfundet er i hovedsak drevet av og for studenter, og er en økonomisk uavhengig medlemsorganisasjon. Studentene som til enhver tid er medlemmer av Studentersamfundet er medeiere og bestemmer hvordan Studentersamfundet skal drives og styres. Samfundsmøtene er den høyeste myndigheten i organisasjonen. Styret er medlemsorganisasjonens ledelse, mens Finansstyret forvalter økonomien. Rådet fungerer som et kontrollerende organ. Studentersamfundet drives av over 20 små og store gjenger som har ansvaret for kulturtilbud, ulike arrangement, teknisk drift og kunstnerisk aktivitet. Gjengdriften er en viktig del av Studentersamfundets medlemstilbud.

## OVERORDNET MÅLSETNING

1. Studentersamfundet skal være det naturlige samlingssted for studentene i Trondheim, og gi et best mulig sosialt og kulturelt tilbud, samt skape forutsetninger for debatt og samfunnsengasjement. Studentersamfundet skal være en kulturinstitusjon i Trondheim.

2. Studentersamfundet skal først og fremst være til for sine medlemmer. Dernest skal Studentersamfundet gi et tilbud til andre studenter, det akademiske miljø ved medlemsskolene og tidligere medlemmer. I tillegg skal Studentersamfundet skape et tilbud for folk i byen.

3. Studentersamfundet skal eies og drives av sine medlemmer. Studentersamfundet skal gi så mange som mulig av medlemmene anledning til å delta i arbeidet og aktivitetene til Studentersamfundet.

4. Studentersamfundet skal drives på et forretningsmessig grunnlag. Det økonomiske målet er å ha en sunn og selvstendig økonomi. Et positivt driftsresultat og UKAs overskudd skal sikre Studentersamfundets uavhengige posisjon.





# ORGANISASJON

## STYRENDE ORGANER

Styret (1910)

Finansstyret (1913)

Rådet (1930)

## DRIFTSGJENGER

Akademisk Radioklubb (1923)

Regi (1929)

Forsterkerkomiteen (1930)

Klubbstyret (1933)

Fotogjengen (1958)

Kulturutvalget (1966)

Diversegjengen (1977)

IT-komiteen (1999)

Lørdagskomiteen (1999)

Markedsføringsgjengen (2003)

Videokomiteen (2004)

Kafe- og Serveringsgjengen (2009)

## AS MEDIASTUD

Studentmediene i Trondheim (2013)

## FESTIVALER

UKA (1917)

ISFiT (1990)

## KUNSTNERISKE GJENGER

Studentersamfundets Interne Teater (1910)

Studentersamfundets symfoniorkester (1910)

Trondhjems Studentersangforening (1910)

Trondhjems Kvinnelige Studentersangforening (1930)

Strindens Promenade Orchester (1963)

Pirum (1965)

Snaustrinda Spelemannslag (1967)

S. Møller Storband (1974)

Knauskoret (1975)

Kjellerbandet (1977)

Pirum Old Boys (1977)

Candiss (1982)

Salongorkesteret (1989)

## ØVRIGE GRUPPERINGER

Arkivet (1910)

Profil (2007)

Studentersamfundets plateselskap

Studentersamfundets byggekomité

Vedlikeholdsgruppa

Propheten Trondheim

Gjengsekretariatet

Gjengsjefskollegiet

Nybygg





# SAMFUNDSMØTENE 2013

Våren 2013 ba på svært varierte samfundsmøter. Fra åpningsmøtet om fotballgalskap, til semesteret ble avsluttet med en partidebatt om boligpolitikk, inneholdt programmet en god miks politikk, populærkultur og dagsaktuelle temaer. Møtet om tvangstanker gav mange innsyn i en lidelse som får lite oppmerksomhet, og under møtet om fotografi fikk vi en sjelden mulighet til å høre en fotokunstner forklare sine egne bilder. Et høydepunkt for mange var matematikeren Jo Røislien som fortalte storsalen om vår manglende forståelse av tilfeldigheter. Nord-Korea klarte nok en gang å provosere seg aktuelle og fikk et eget samfundsmøte som takk for innsatsen.

Ledervalget ble et av de mest dramatiske på lang tid. Storsalen klarte ikke å velge en ny leder og det måtte holdes ekstraordinært ledervalg. Etter en spennende kveld med tre benkinger, ble Øyvind Lunke valgt.

Samfundet avholdt generalforsamling med tre lovforslag til behandling. Det mest kontroversielle var muligheten til å stemme over internett ved ledervalg. Etter flere opphetede innlegg ble forslaget forkastet av Storsalen.

Høsten var preget av Stortingsvalget og programmet åpnet med en partidebatt om høyere utdanning i samarbeid med Tekna. Det ble også debatt da Arild Knutsen og Jon Storås, to engasjerte tidligere rusmisbrukere, møttes i Storsalen for å diskutere narkotikapolitikk. Utover høsten ble personvern brennaktuelt gjennom Edward Snowdens avsløringer. Høyreveteranen og personvernforkjemperen Michael Tezschner og professor Ann Rudinow Sætnan fra Personvernemnda

delte sine tanker om personvernets verdi og tilstand. Noe kultur ble det også plass til, med festmøte om Hollywood og en engasjerende beretning fra innsiden av det norske svartmetallmiljøet.

UKerevyen feiret 100-års jubileum med kritikerost revy og fullsatte festmøter.

## VEDTATTE RESOLUSJONER

Storsalen vedtok følgende resolusjoner i 2013:

Studentersamfundet i Trondhjem samlet til Samfundsmøte lørdag 14. september 2013 tar avstand fra den såkalte "homoloven" som ble vedtatt i Russland 21. juni. Denne loven gjør det straffbart å opplyse om at «ikke-tradisjonell seksuell adferd er normal eller attraktivt» til personer under 18 år. Denne loven har blitt brukt til å rettferdiggjøre overgrep mot homofile.

Samfundet ser på dette som et skritt tilbake for Russland og et nederlag i kampen for homofiles rettigheter verden over.

Storsalen valgte også å stille seg bak "Framtidserklæringen 2013-2018 – Trondheim, Nordens beste studieby". Denne erklæringen er et resultat av Fremtidskonferansen, hvordan Trondheim kommune og studentpolitikken møttes for å diskutere hvordan Trondheim skal bli en enda bedre by for studenter.

*For mer informasjon om resolusjonforslag se beslutningsprotokollene på samfundet.no.*







## KONSERT OG UTELIV

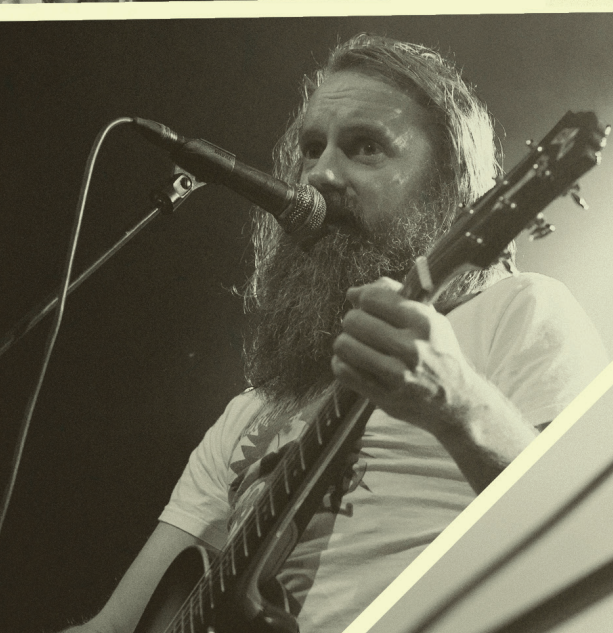
Klubbstyret og Lørdagskomiteen utgjør de to arrangerende gjengene som har ansvaret for konsert- og arrangementvirksomheten på Huset på henholdsvis fredager og lørdager. Sammen har de ansvar for å booke de beste artistene, samt arrangere større temafester en gang iblant. I året som gikk hadde de flere store artister på plakaten.

I 2013 fikk Storsalen, vår største og fantastiske scene midt i hjertet av Huset, besøk av internasjonale helter som ...And You Will Know Us By The Trail Of Dead (US) og Johnossi(SE). I tillegg huset Storsalen norske storheter som Kaizers Orchestra, BigBang, Turbonegro, John Olav Nilssen & Gjengen, Hellbillies, Åge Aleksandersen og LidoLido. Caliban Sessions er også verdt å nevne, hvor høydepunktet var et gledelig gjensyn med stonerrockerne i Thulsa Doom.

Klubben har også hatt internasjonalt besøk, og band som Hellsongs(SE), Satellite Stories(FI) og Wintergatan(SE) sørget for god stemning i løpet av året. I tillegg har flere norske kvalitetsband og fremadstormende artister inntatt vår nest største scene. Navn som Fjorden Baby!, Cazadores, Cold Mailman, Ost & Kjex og Alfred Hall har alle levert kjempefine konsertoppleveler i Klubben året som gikk.

Samfundets minste scene, Knaus, gir deg muligheten til å oppdage ny musikk og en sjanse til å kanskje oppleve noen av fremtidens helter. I løpet av dette året har artister som Kaja Gunnufsen, iampsyencefiction, Yoguttene, Sigurd Julius og Dig Deeper opptrådt her.

I tillegg til konsertvirksomheten sørger Klubbstyret og Lørdagskomiteen for at det er DJs som sørger for god musikk og dansegulv i alle lokaler hver helg. Av temafester fikk vi oppleve et gledelig gjensyn med 80-tallet, en fuktig ølfestival, den store collegefesten i tillegg til en skremmende god halloween-feiring.





# KULTUR

Kulturutvalget jobber med å utforme Samfundets kulturtilbud og har arrangementer fra søndag til torsdag. Gjennom de siste årene har det blitt en del faste arrangementer, men det jobbes stadig med nye konsepter.

Excenteraftnen er en populærforedlesning som ble startet opp i 1946 med mål om en "åndelig gjenreisning av land og folk". I 2013 ble tradisjonen holdt ved like med Excenteraftener om blant annet "Free China" film og foredrag og "Queer" foredrag og diskusjon om kjønn.

Bokstavelig talt har tradisjonelt sett vært et arrangement der studentene har fått møte både store forfattere og nye, spennende spirer. I 2012 har vi videreført arrangementet "Poesislam" som har blitt et etablert og velkjent arrangement. Nytt for 2012 var konseptet «Litterær diskusjon» som samlet Dragvoll's ypperste litteraturvitere til samtale rundt høstens bokgivelser og i 2013 ble dette utvidet og trekker stadig et større publikum.

"Dans i Storsalen" ble introdusert som konsept i 2011 og i samarbeid med storbandene på huset har vi 2 ganger i semesteret stelt i stand en helaften med god og gammel-dags storbandsjazz. Både våren og høsten i 2013 ble

også NTNUi dans involvert og holdt sitt årlige danse-show i Storsalen, til stor glede for et danseglad publikum. Kulturutvalget arrangerer også jevnlig improvisasjonsteater i samarbeid med Improschmipro. Også dette året har de fylt Klubben med en lystig strøm av spontane utbrudd og absurde replikker.

Filmklubben blir drevet av Kulturutvalget og har visninger stort sett hver søndag kveld i Storsalen. Noen av høydepunktene i 2013 var "Smultronstället" (1957) av Ingmar Bergman, "12 angry men" (1957) Sidney Lumet og "Prinsesse Mononoke" (1997) av Hayao Miyazaki. "The Rocky Horror Picture Show" hadde sin tradisjonelle, forrykende oppsetning i februar og det ble julestemning i Storsalen 1. desember med "Flåklypa Grand Prix".

Foruten de faste arrangementene ble det i 2013 arrangert konserter med blant annet Gjøvik-bandet "Fathers Finest" som sørget for magisk stemning i Klubben. Dr. Kay and His Interstellar Tone Scientists gjestet Klubben med en konsert uten like, og Trond-Viggo Torgersen med hjelp av Tore Sagen svarte på studentenes mange spørsmål i showet «Hvorfor det?»





# TEATER

2013 var et fartsfylt år for SIT, som vanlig er i et UKE-semester. Året ble sparket i gang med forestillingen "Youth / Within / Bus" under ISFiT-13. En forestilling som viste tre ulike stikkprøver fra virkeligheten med følgende fellestrekk: noe genuint ved det norske samfunnet. Stykket, som ble skapt og regissert av Ane Justvik, ble til ved hjelp av historier fra skuespillerene som var med.

"Først blir man jo født", spilt i april, var årets andre store oppsetning. Dette var en komedie skrevet av Line Knutzon om mennesker som isolerer seg fra omverdenen, men likevel kanskje trenger hverandre.

KUP (Kunst Under Press) bidro med ablegøyer på tre av årets Samfundsmøter: "Mafia", "E-sport" og på festmøtet 17. mai med DAGrevyen "Fortida". De satte i tillegg opp forestillingen "Fresk Prins i Bærum", Fresh Prince of Bel Air på norsk. Denne var å se i Klubben i februar.

Høsten 2013 var en sprudlende tid med UKerevyen "Jubalong" i spissen. Et skråblikk på et samfunn som ikke vet hva det skal gjøre når "champagnen" tar slutt. Kjempeflått, korps og et forrykende Melodi Grand Prix-

show var noen av bestanddelene som bidro til suksess og gode kritikker for 100-årsjubilanten. "Jubalong" ble tildelt pris for årets beste trønderske oppsetning på Utawards.

Barneteateret flyttet teltet sitt fra Fengselstomten ut i Høyskoleparken, og kunne gi barn og voksne et innblikk i hva monstrene under sengen og i skapene bedriver når vi ikke ser på i forestillingen "Når voksenmonsteret våkner".

Improteateret "Teater Serriøst" underholdt i Klubben med manusløse sketsjer og heseblesende show til (over) utsolgte forestillinger, mens den alltid ambisiøse Nattforestillingen denne høsten tok over bygården Elgeseter Gate 4. Her fikk de boltre seg fritt, og skapte forestillingen "Utkast". Tilskuerene ble geleidet fra rom til rom hvor de forskjellige scenene utspilte seg.

Supperevyen "Naar vi døde vaagner IX" tok frem kjære og kjente sketsjer og sanger fra gamle UKEr, og serverte disse sammen med en herlig suppe i Edgar for niende UKE på rad. I tillegg ble det arrangert Revy kafé, hvor medlemmer av UKerevyens forfatterkollegium viste frem refuserte sketsjer som likevel fortjente et publikum.





# MEDIEVIRKSOMHET

2013 har ført med seg store forandringer for mediegjengen(e) på Samfundet, både redaksjonelt og organisatorisk. Før påskeferien 2013 vedtok Finansstyret på Samfundet å slå sammen de tidligere gjengene Under Dusken, Student-TV og Radio Revolt. Sammenslåingen trådte i kraft fra 1. juli 2013. Det ble bestemt at navnet på den nye gjengen på Samfundet skulle være Studentmediene, mens aksjeselskapet fikk navnet Studentmediene i Trondheim AS. I tillegg ble det utarbeidet en fullstendig omstrukturering av mediens interne organisering, produksjon og rutiner. Grovt sett gikk denne ut på en sammenslåing i felles flermediale redaksjoner, i stedet for den tidligere mediespesifikke inndelingen. Hver av disse redaksjonene skulle levere redaksjonelt innhold til de respektive mediene. Bakgrunnen for omorganiseringen var at man ønsket økt samarbeid og samkjøring på tvers av de ulike mediene. I tillegg ble det et skille mellom den redaksjonelle delen av organisasjonen, og den administrative. Studentmediene fikk en felles gjengsjef, som også fungerte som daglig leder, i tillegg til en ny felles ansvarlig redaktør.

Fra og med høsten 2013 fungerte gjengen i ny organisering. Dette bød på nye muligheter, men også store utfordringer i oppstartsperioden. Nye rutiner, forskjellige organisasjonskulturer, og stort arbeidspress under UKA viste seg å være spesielt krevende. Høstsemesteret ble brukt på å gjøre tilpasninger i de nye endringene, og bli vant til den nye organiseringen. I tillegg ble utarbeidingen av en langsiktig strategi for mediehuset satt i gang, sentrert rundt felles visjon, mål og verdier. Strategien skal fastsette retningen for organisasjonen fram mot 2017. Dette arbeidet er blitt videreført til våren 2014.

Dusken.no har med 2013 blitt det naturlige samlingspunktet for Studentmedienes produkter. I januar 2013 ble radiorevolt.no en del avdusken.no, og man kan nå finne både podcaster og livestream på dusken.no/radio. Den tekniske utviklingen av siden går saktere enn ønsket. Det er en utfordring å skaffe ressurser som ønsker å jobbe med IT-utviklingen på en frivillig basis, i tillegg til lang opplæringstid. Studentmedienes IT-medarbeidere ble fra nyttår 2013 samlet i en felles avdeling, noe som har gjort koordinering av innsats enklere. I tillegg til de produktene Studentmediene allerede produserer, har det kommet tre nye tilskudd i løpet av 2013. Først ut var iBok.no, som i løpet av våresemesteret ble fasett inn i mediens sammenslåtte IT-avdeling. iBok.no ble overtatt fra StudentMedia AS. Fram mot sommeren ble produktet UD-Guide produsert, og det nye magasinet for nye studenter i Trondheim ble utgitt for første gang ved semesterstart høsten 2013. Appen Barteguiden, som er en kulturkalender for Trondheim, ble også lansert i august 2013.

Ved slutten av høstsemesteret ble det besluttet at stillingene som gjengsjef og daglig leder skulle deles opp i to verv. Førstnevnte har ansvar for alt som angår Samfundet, samt det sosiale innad i gjengen, mens sistnevnte har ansvar for den daglige driften av aksjeselskapet.

Etter omorganiseringen talte den samlede gjengen 50 funksjonærer og nærmere 200 aktive gjengmedlemmer.



## MEDIEVIRKSOMHET

I tillegg har det vært nødvendig med noen midlertidige funksjonæroblater, da det gjenstår noe arbeid for å få organiseringen ordentlig på plass.

I løpet av 2013 ble det arrangert mange sosiale arrangementer for å skape tilhørighet i en stor, felles gjeng. Deriblant har det vært arrangert velkomstfest ved opptak som vanlig, sosialt i underavdelingene, hytteturer, sommerfest, galla/pris-utdeling, baksidaarrangementer og mer. Grunnet størrelsen på gjengen, og at den er delt opp i mange underavdelinger, har det vært viktig å fokusere på å bli kjent med andre deler av gjengen, både sosialt og arbeidsmessig sett. Studentmediene består av alt fra journalister innenfor radio, video og tekst, til markedsmedarbeidere, en egen IT-avdeling, flerkamerater, administrerende stillinger og driftende verv. Det jobbes stadig med å få til en felles forståelse av hverandres arbeidsoppgaver, så gjengen og organisasjonen kan bli så helhetlig, og ikke minst flermedial, som mulig.

Studentmediene utvikler seg gjennom tilhørigheten til produktene sine, men samles som en gjeng på Samfundet. Siden gjengen har arbeidslokaler på Lucasbygget i Singsakerbakken, og ikke på selve Huset, har det vært fokus på tilhørigheten og "hjemmefølelsen" på Studentersamfundet, samtidig med fokuset om en god kultur innad i gjengen. Forskjellen mellom det å være fri presse og være en gjeng på Samfundet har tidligere skapt uro og spørsmål om presseetikk, og ledelsen i gjengen jobbet hardt med å føre god kommunikasjon med andre gjenger på Huset i 2013. Det har blitt startet en tettere dialog mellom enkelte redaksjonelle avdelinger i Studentmediene og arrangerende gjenger, Radio Revolt fortsatte med DJ'er både i Klubben og på Strossa ved flere anledninger og flerkamera jobbet med å filme Samfundsmøter og andre produksjoner. Ledelsen presset samtidig på å få til en bra kultur og lav terskel for hospitering hos andre gjenger i løpet av året. Disse tiltakene skal videreføres til 2014, og er viktige oppgaver for medlemmene i gjengen.





## SERVERING

Kafé- og serveringsgjengen (KSG) bemanner og drifter alle Samfundets åtte barer, i tillegg til kaféen Edgar og både kjøkkenet og baren til restauranten Lyche. De sistnevnte har sammen med Daglighallen åpent hver dag, mens øvrig bardrift er konsentrert til hovedsaklig fredager og lørdager. KSG sørger også for utleie av lokaler til eksterne arrangementer, for eksempel linjeforeningsfester, middags-selskaper og bedriftspresentasjoner.

Våren 2013 lanserte Edgar Kafé ny meny med et bredere utvalg av lunsjretter, kaker og nye friske milkshaker. Bararealet i Edgar har blitt pusset opp i samarbeid med Profil. 2013 var et rolig år for Edgar som konsertscene da scenen måtte flytte til motsatt ende av lokalet grunnet utbygging av Søndre Side. Vi ser frem til 2014 for å igjen ta imot artister i Edgar.

Høsten 2013 lanserte Lyche ny meny med flere vegetarretter og et mer variert tilbud. Lyches klassikere som Lycheburgeren forblir på menyen, men vi kan nå også tilby retter med større grad av lokale råvarer. Den nye menyen gir kundene frihet til å velge mellom småretter som blåskjellsuppe og hovedretter som konfittert and. Det stadig økende salget i Lyche har gjort at KSG har investert i en ny varmebenk og ovn på kjøkkenet som gjør det mulig for våre kokker å få mer mat ut raskere.

I januar satte KSG i gang et eget bryggeprosjekt som skulle brygge øl og selges i Daglighallen. Dette ble jobbet med frem mot oktober og lanseringen av nyoppussede Daglighallen før UKA. KSG er glade for å si at bryggeprosjektet har vært en suksess som vi stadig jobber med å videreføre, utvikle og utvide.

Frem mot UKA var KSG delaktive i å utforme barområdet i Daglighallen. Byggeprosjektet leverte en bar med større lagringsplass og flere tappepunkter som gjør at vi kan tilby flere sorter øl fra tapp til våre kunder. Dette har ført til en stadig økende interesse for øl, og at Daglighallen er en sentral del av Trondheims ølkultur.

Styret i KSG har i 2013 i tillegg til å drive serveringen på Samfundet til daglig, planlagt og gjennomført servering under UKA-13. Dette var en krevende utfordring med todelt ansvar og mange frivillige å forholde seg til, men det er en utfordring vi er glade for å si at vi kom oss godt gjennom både sosialt og resultatmessig.







# PROFILERING

Profil startet våren 2013 med å gjennomføre en liten oppussing av Edgar. Innholdet bak baren ble oppgradert med ny meny og et bredere utvalg av kaffe. Det ble også et bredt utvalg av nasjonale og internasjonale aviser som er tilgjengelig for gjestene. Etter byggingen av Søndre Side har Edgar fått en ny inngang, som var i konflikt med den daværende sceneløsningen. Profil utredet derfor muligheten for en ny scene i enden mot Daglighallen høsten 2012, og ny scene ble bygget våren 2013. Den tidligere baren var lite optimal, så en ny bardisk ble installert med grunnlag om å skape bedre arbeidsforhold for kafédriften.

Tidligere på våren ble det gjennomført en liten oppgradering i Klubben med nytt langbord og nye sofaer fra Fretex, ny DJ-bil, nytt mixebord og ny fototapet. Møblene var ment som et supplement til den allerede bestående innredning, da det fra før var relativt lite møblement, og det som allerede fantes på Støv (bord og sofaer laget av paller) ikke holdt god nok kvalitet. Mixebordet ble laget som erstatning for det som kom opp under Byggeprosjektet UKA-11, og ble laget under samme lest som baren er laget i. Med disse oppgraderingene gav det muligheten for mindre sittegrupper og et lokale som var bedre egnet for opphold.

Høsten 2013 startet Profil arbeidet med skilting til lokalene på Søndre Side. Det ble malt skilt på det nederste trappeplanet på Søndre Side til de ulike lokalene med pilretninger. Det ble også malt skilt nederst på veggen ved døren til Strossa i tillegg til skilting til Bodegaen og Strossa. Rotunden mellom Bodegaen og Strossa ble også dekorert med et fuglemotiv, som ble malt over av UKA-13 i forbindelse med samarbeidspartneren de hadde solgt rotunden til. Senere på høsten ble Knaus-logoen og 23:59 malt på utsiden av dørene inn til Knaus. Dette for å skape mer bevissthet rundt konseptet 23:59.



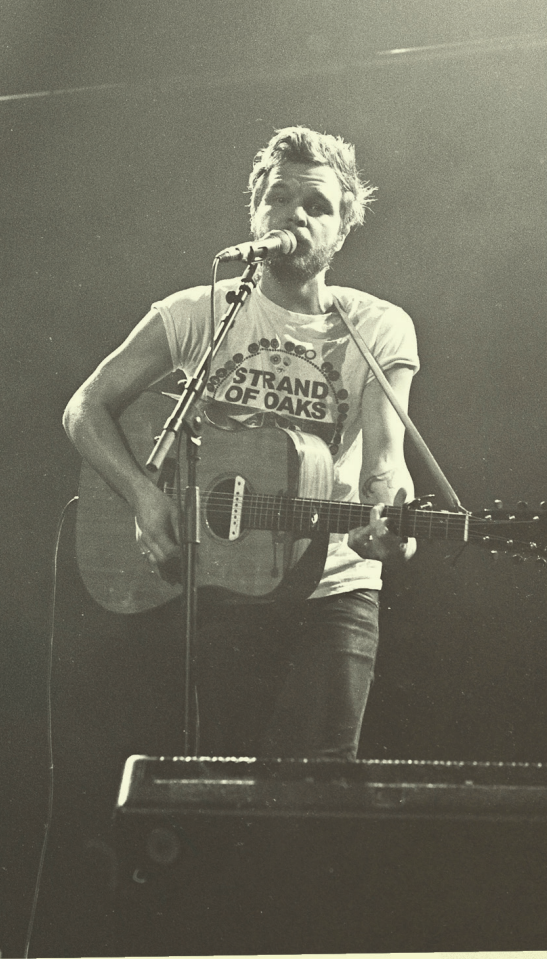


# UKA

UKA-13 gikk av stabelen 3. - 27. oktober som den 47. festivalen i rekken siden 1917. Med store publikumsfavoritter som Calvin Harris og The National som headlinere, inkludert de norske favorittene Røyksopp og Susanne Sundfør, har UKA nok en gang befestet sin posisjon som Norges største kulturfestival. Den kritikerroste UKErevyen "Jubalong" hadde veldig gode publikumstall og vant UTawards-prisen for årets trønderske forestilling. Teaterforestillingene i UKA-13 hadde generelt et høyt nivå med mange besøkende og mottok gode kritikker. I tillegg til de store navnene og UKErevyen, tilbød UKA en rekke større og mindre arrangement for å møte et bredt, moderne publikum med stadig høyere forventninger til UKA.

UKA-13 hadde et rekordstort billettsalg på nærmere 92 000 billetter og en omsetningen på nær 50 millioner kroner. Overskuddet forventes å være i tråd med tidligere UKEr.

UKA-13 har hatt flere fokusområder, heriblant HMS, Teater og UKErevyen, og nyskapende markedsføring. Gjennom opprettelsen av en egen HMS-gruppe har UKA jobbet for å samordne HMS-arbeidet i organisasjonen og øke bevisstheten til alle UKEfunker rundt HMS-ansvar. Fokuset på Teater har blant annet resultert i et nytt og kreativt konsept for Nattforestillingen, som denne gang ble gjennomført som vandreteater i et eget lokale utenfor Samfundets vegger. UKElogoen malt på veggene til Elgesetergate 4, vis á vis Samfundet, fortsetter å være synlig i bybildet lenge etter UKAs slutt og er en god markedsføring for påfølgende UKEr.





I februar ble ISFiT 2013 arrangert med stor suksess. Den tolvte festivalen i rekken gikk av stabelen 7.-17. februar. 450 frivillige Trondheimsstudenter skapte ISFiT, og 469 deltakere fra 116 land kom til Trondheim for å delta på festivalen. Internasjonale personligheter som Vandana Shiva og John Hope Bryant gjestet festivalen, og for første gang i historien deltok det studenter som tok studiepoeng om ISFiT. Det ble holdt seremoni for vinneren av Studentenes Fredspris 2013; den fengslede, iranske studenten Majid Tavakoli. I forkant av festivalen arrangerte ISFiT og Studentes Fredspris oppfølgingsseminar i Burma, og studenter fra konfliktområder møttes til dialogseminar på Røros. I etterkant av festivalen la ISFiT frem essensen av deltakernes diskusjoner om global handel for nærings og handelsminister Trond Giske.

I april ble det valgt ny president og ISFiT 2015 var i gang. I løpet av høsten ble et styre tatt opp og de store rammene for festivalen ble lagt. I løpet av våren ble det tatt initiativ til å skrive en historisk jubileumsbok til ISFiT sitt 25års jubileum i 2015. I tillegg til å publisere en bok har prosjektet som mål å legge til rette for digital publisering av historisk materiale, samt å etablere et arkiv og utarbeide arkiveringsrutiner for fremtidige festivaler.



---

**FINANSSTYRETS**  
SIGNERTE ÅRSBERETNING  
OG REGNSKAP  
**FOR 2013**

---



# FINANSSTYRETS BERETNING 2013

Studentersamfundet i Trondhjem er en selvstendig medlemsorganisasjon som driver et kultur-, debatt- og underholdningstilbud for sine medlemmer, studenter og annet publikum gjennom studieåret. Studentersamfundet står selv for arrangementsdrift og forvalter til sammen fire eiendommer, herunder utleie av hybler, næringsareal og selskapslokaler.

2013 har vært preget av stor aktivitet og god oppslutning blant studentene i Trondheim. Konsertprogrammet har vært godt og alle deler av kulturtilbudet har hatt god publikumsoppslutning. Dette reflekteres i regnskapet for 2013 som viser til en god serverings- og arrangement omsetning. Medlemstallet ved utgangen av 2013 var 11 045, som er et av de høyeste antall medlemmer siden man begynte å føre statistikk i 1998. Målsetningen om å passere 10.000 medlemmer ble nådd i 2013.

Finansstyret har hatt et godt samarbeid med UKA-13. Den budsjetterte forventningen til overskuddet fra UKA-13 er noe oppjustert fra UKA-11, vesentlig indeksregulert.

## **Fortsatt drift**

Forutsetningene for videre drift er til stede og årsregnskapet er satt opp under denne forutsetningen.

## **Styringsstruktur**

Studentersamfundet i Trondhjem er i økonomisk forstand en selveiende institusjon. De som til enhver tid er medlemmer har styringsretten i organisasjonen og utøver denne gjennom Samfundsmøtene, Studentersamfundets øverste myndighetsorgan. Medlemmene samlet til Samfundsmøte velger representanter til de øvrige styrende enhetene.

Studentersamfundets leder og dennes styre avholder Samfundsmøter, representerer organisasjonen og utarbeider dens politiske profil. Finansstyret er

ansvarlig for økonomisk ledelse og formuesforvaltning. Daglig leder er underlagt Finansstyret og ivaretar administrativ ledelse og driftsorganisasjonen. Rådet er det kontrollerende organ og fører tilsyn med økonomisk drift.

Finansstyret skal bestå av 7-9 medlemmer og 4 observatører. Leder, nestleder og 2-4 medlemmer velges av generalforsamlingen. Studentersamfundets leder, ansattes representant og gjengenenes representant har fast plass. Daglig leder, leder av Gjengsekretariatet, representant fra Rådet og UKE-sjef er observatører. Det er for tiden 8 medlemmer av Finansstyret. Kvinneandelen er 12,5 %.

## **Forretningsvirksomheten**

Studentersamfundet hadde ved årsskiftet 7 heltidsansatte og 16 deltidsansatte, totalt 23 personer. Foruten en stab bestående av daglig leder, regnskapsansvarlig, husøkonom, utleieansvarlig og vaktmester, arbeidet ansatte med renhold, servering og garderobebetjening. Ved utgangen av året var kvinneandelen 43 % for de heltidsansatte og 81 % for de deltidsansatte. Studentersamfundets vaktvirksomhet drives gjennom vekterselskapet det heleide datterselskapet Samfundets Støtter AS.

Studentersamfundet inngikk i 2013 avtale med Ibrahim Mansour og Sesam AS om en forlengelse av leiekontrakt for Sesam og Det runde Hjørnet frem til 2019.

I 2013 har Kafe og Serveringsgjengen begynt å brygge sitt eget øl. Ølet selges i Daglighallen Pub og har vært en suksess.

Sommeren 2013 ble siste sommer med Interrail Center (TIRC) på Studentersamfundet. Etter flere år med store driftsunderskudd besluttet Finansstyret å avvikle virksomheten.



# FINANSSTYRETS BERETNING 2013

## Foreningsvirksomheten

Samlet var 1590 personer i 2013 engasjert i gjenger og foreninger som har tilhold i Studentersamfundet. Kvinneandelen blant disse er rundt 45 %. Et mål for organisasjonen er at flest mulig av medlemmene skal få delta i drift av virksomheten. Målsetningen gjenspeiler et ønske om å aktivisere medlemmer og studenter og dermed skape engasjement og tilhørighet til organisasjonen og bygningene.

Det ble i 2013 foretatt strukturelle endringer i Mediastud AS. De tre gjengene Under Dusken, Studentradio (Radio Revolt) og Student TV ble fra og med 1. juli 2013 slått sammen til en gjeng; Studentmediene og Mediastud AS skiftet navn til Studentmediene i Trondheim.

## Eiendommer

Det planlagte vedlikeholdsprogrammet, som i de siste 15 år har vært støttet av NTNU, fortsatte i 2013. Studentersamfundet har forhandlet om en formalisering og utvidelse av vedlikeholdsstøtten fra NTNU.

Planleggingsarbeidet for utbygging av Fengselstomta fortsatte i 2013. Planene er på vent fram til spørsmålet om kvikkleire på tomta og nærområdet er utredet.

I forbindelse med UKA-13 sitt byggeprosjekt Daglighallen ble administrasjonen flyttet ut av sine kontorlokaler for å gi plass til et større serveringslokale. Administrasjonen ble flyttet til midlertidige lokaler og

var ved utgangen av året plassert i Sangerhallen. I forbindelse med byggeprosjektet ble også Knausgangen og trappeløp pusset opp. I Edgar er det bygget ny scene. Restaurering av vinduer er også påbegynt i 2013.

## Helse, miljø og sikkerhet

Finansstyret anser arbeidsmiljøet i Studentersamfundet som tilfredsstillende. Det arbeides kontinuerlig med

tilpasninger til arbeidsmiljø- og internkontrollforskrifter. Studentersamfundets virksomhet forurensrer ikke det ytre miljø.

Sykefraværet blant ansatte har vært 3,4 % i 2013. Det har ikke forekommet arbeidsuhell eller ulykker hos de ansatte som har resultert i personskader eller større materielle skader.

## Medlemmer og kontingent

Ved utgangen av 2013 hadde Studentersamfundet 11.045 medlemmer. Dette er en økning på 2.040 medlemmer fra 2012. Økningen tilskrives en kombinasjon av aktivt salg og at medlemskapet er mer attraktivt i UKA-år.

Antall flerårige medlemmer i 2013 er 5.760. Av disse har 866 medlemmer betalt kontingent til våren 2018, 740 til våren 2017, 2.157 til våren 2016, 1.997 til våren 2015. I tillegg har 5.285 kjøpt medlemskap ut våren 2014.

Medlemskontingenten for 2013 var kr 450 for et helt år. Gamle medlemmer fikk tilbud om fornyelse av medlemskapet for 350 kr. Kontingenten for 3 års medlemskap var 900 kr, og for 5 års medlemskap 1200 kr.

## Studentersamfundets regnskap

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og NRS 8 - God regnskapsskikk for små foretak. Det oppsatte regnskapet for Studentersamfundet består av regnskap for bygningsdrift, servering og overnatting, fondsforvaltning og arrangementsvirksomheten. Det føres separate regnskaper for de tre virksomhetene og disse er konsolidert i dette samlede regnskapet. Aktiviteten i gjengene IT-komiteen, Diversegjengen, Markedsføringsgjengen, Videokomiteen, Kafe og Serveringsgjengen og Trondheim InterRailCenter inngår





# FINANSSTYRETS BERETNING 2013

i førstnevnte delregnskap, Driftsregnskapet. Arrangementsregnskapet består av Styret, Klubbstyret, Lørdagskomiteen, Kulturutvalget, Regi og Forsterkerkomiteen.

Fondsregnskapet består av en rekke bundne fond, med UKEfondet som det største. Resultatet fra UKA tilføres UKEfondet som anvendes til tilskudd til drift og investeringer i gjenger og foreninger som er basert på frivillig innsats.

I samsvar med tidligere praksis konsolideres ikke øvrige gjengregnskap eller andel i det tilknyttede selskapet Studentmediene i Trondheim. Øvrige gjenger og foreninger som inngår i Studentersamfundets organisasjon fører egne regnskap.

Resultatet fra UKA føres med 55 % av inntektene i det året UKA arrangeres og 45 % av inntektene påfølgende år. Praksisen tar sikte på å sørge for en viss sammenlignbarhet mellom regnskap fra påfølgende år.

## Resultat og balanse

Studentersamfundets inntekter i 2013 var NOK 35,746 millioner mot NOK 40,071 millioner i 2012. Driftsresultatet viser et overskudd på NOK 982 825. Resultatet etter skatt ble et overskudd på NOK 910 661,- mot NOK 834 648,- i 2012.

Det ble totalt bevilget NOK 5 292 049,- fra fond. I det konsoliderte regnskapet utgjør elimineringer mellom regnskapene NOK 4 755 148,-, slik at totalregnskapet viser fondsbevilgninger på NOK 536 901,-.

Avskrivninger øker som følge av en del store investeringer og oppjusteringer i bygningsmasse, maskiner og utstyr. Disse er særlig knyttet til prosjektet Søndre Side. Finanskostnadene har blitt redusert som følge av en lavere bygningskostindeks. Samskipnadens sikringsfond blir regulert av bygningskostindeksen.

Netto finansposter viser et underskudd på NOK 37 576,- i 2013 mot et overskudd på NOK 242 318,- i 2012. Skattekostnad består av formuesskatt fra 2012. Øvrige inntekter og kostnader er i henhold til plan og reflekterer underliggende lønns- og prisvekst.

Resultatet NOK 910 661,- er høyere enn revidert budsjett.

Disponering av årsresultat:	
Årsoverskudd:	- 910 661
Overføring bundne fonds:	- 129 361
Overføring annen EK:	1 040 021
Sum:	0

Egenkapitalen er NOK 22 650 934,- og utgjør 61,83 % av totalkapitalen.

Likviditeten anses som tilfredsstillende.

## Framtidsutsikter

Studentersamfundet framstår som en institusjon med et bredt og godt aktivitets- og publikumstilbud både hverdager og i helgene. Medlemstallet er høyt og besøket på arrangementene er tilfredsstillende.

Hovedutfordringen for Studentersamfundet framover blir å opprettholde medlems- og besøkstallet. Det blir derfor viktig å kunne presentere medlemmene et enda bredere hverdagstilbud i Studentersamfundet, samtidig som rollen som studentenes viktigste utested i helgene må befestes og videreføres.

Det er et stort antall personer engasjert i aktivitetene i foreningene som har tilknytning til Studentersamfundet. Problemet er fortsatt å finne tilstrekkelige arealer til disse aktivitetene samtidig som medlemstallet tilsier et behov for å utvide publikumstilbudet. Det er videre ønskelig å knytte andre studentaktiviteter tettere til Studentersamfundet. Nybygget på Fengselstomta vil gi



# FINANSSTYRETS BERETNING 2013

Studentersamfundet et etterlengtet arealtilskudd, og på den måten vil ønsket om større aktivitet og bredere tilbud lettere kunne innfris.

Studentersamfundet vil fortsatt være avhengig av gode resultater fra UKA. I tråd med tidligere UKEr forventes det et resultat for UKA-13 som ligger over Finansstyrets forventninger.

## STUDENTERSAMFUNDET I TRONDHJEM

Den 13. mars 2014

**Øyvind Lunke**  
Studentersamfundets leder

**Dag Herrem**  
Finansstyrets leder

**Magne Mæhre**  
Finansstyrets nestleder

**Steinar Bjørlykke**  
Medlem

**Roar Arntzen**  
Medlem

**Linn Christin Haugen**  
Medlem

**Tormod Gjestland**  
Ansattes representant

**André Keane**  
Gjengenes representant

**Nora Røkaas Hermansen**  
Daglig Leder



# REGNSKAP 2013

## Studentersamfundet i Trondhjem resultatregnskap 2013

Noter	2013	2012	2011
<b>Driftsinntekter</b>			
Leieinntekter	3 153 733	2 914 207	2 200 189
Medlemskontingent	3 954 800	2 865 541	3 518 252
Arrangementsinntekter	5 040 410	7 271 920	5 303 110
Fondsinnøkter	4 372 583	4 754 567	4 251 258
Serveringsinntekter, mv.	14 884 815	16 764 863	12 636 744
Andre inntekter	2 639 484	3 800 621	1 845 777
Bevilgning NTNU	1 700 000	1 700 000	1 700 000
<b>Sum driftsinntekter</b>	<b>35 745 826</b>	<b>40 071 719</b>	<b>31 455 330</b>
<b>Driftskostnader</b>			
Vareforbruk	8 460 360	9 316 120	6 903 924
Personalkostnader	7 6 052 945	6 449 201	5 249 278
Vakthold	1 520 722	1 786 724	1 317 221
Drift og vedlikehold	6 862 242	8 641 401	6 728 023
Driftskostn arr	5 004 852	6 482 304	5 181 346
Administrasjon	7 2 883 865	3 361 347	2 749 973
Drift/forpleining gjenger	643 646	731 875	179 251
Bevilgninger fra fond	536 901	534 384	497 421
Ordinære avskrivninger	4 2 797 468	2 120 697	1 677 312
<b>Sum driftskostnader</b>	<b>34 763 001</b>	<b>39 424 053</b>	<b>30 483 749</b>
<b>Driftsresultat</b>	<b>982 825</b>	<b>647 666</b>	<b>971 580</b>
<b>Finansposter</b>			
Finansinntekter	249 868	509 468	437 684
Finanskostnader	-287 444	-267 150	-352 681
<b>Netto finansposter</b>	<b>-37 576</b>	<b>242 318</b>	<b>85 004</b>
<b>Resultat før skattekostnad</b>	<b>945 249</b>	<b>889 984</b>	<b>1 056 584</b>
Skattekostnad	9 -34 588	-55 336	-49 165
<b>Årsresultat</b>	<b>910 661</b>	<b>834 648</b>	<b>1 007 419</b>



# BALANSE 2013

## Studentersamfundet i Trondhjem Balanse 31.12.2013

Noter	2013	2012	2011	
<b>Eiendeler:</b>				
<b>Anleggsmidler</b>				
Bygninger	4	892 759	1 003 430	1 114 101
Ikke avskrivbare eiendommer	4	1 841 193	1 841 193	1 841 193
Maskiner, verktøy og inventar	4	926 871	757 691	913 926
Aktivert vedlikehold	4	16 822 303	19 793 548	5 393 739
Aksjer	3	354 394	354 394	354 394
<b>Sum anleggsmidler</b>		<b>20 837 519</b>	<b>23 750 256</b>	<b>9 617 353</b>
<b>Omløpsmidler</b>				
Varer		643 404	384 833	446 974
Fordringer	2	6 650 106	4 794 122	4 424 714
Bankinskudd og kontanter	1	8 506 121	10 232 924	21 358 379
<b>Sum omløpsmidler</b>		<b>15 799 630</b>	<b>15 411 879</b>	<b>26 230 066</b>
<b>SUM EIENDELER</b>		<b>36 637 150</b>	<b>39 162 135</b>	<b>35 847 419</b>
<b>Gjeld og egenkapital:</b>				
<b>Egenkapital</b>				
Bundne fonds	6	22 905 872	22 403 494	26 790 113
Annen egenkapital		-254 938	22 820	-5 198 447
<b>Sum egenkapital</b>	11	<b>22 650 934</b>	<b>22 426 314</b>	<b>21 591 666</b>
<b>Langsiktig gjeld</b>				
Pantegjeld, betinget	5	11 206 700	10 927 700	10 665 700
Fremtidig forpliktelse AFP	10	13 909	29 900	107 000
<b>Sum langsiktig gjeld</b>		<b>11 220 609</b>	<b>10 957 600</b>	<b>10 772 700</b>
<b>Kortsiktig gjeld</b>				
Skyldig offentlige avgifter		990 179	198 106	681 890
Annen kortsiktig gjeld	2	1 775 428	5 580 114	2 801 163
<b>Sum kortsiktig gjeld</b>		<b>2 765 607</b>	<b>5 778 220</b>	<b>3 483 053</b>
<b>SUM EGENKAPITAL OG GJELD</b>		<b>36 637 150</b>	<b>39 162 134</b>	<b>35 847 419</b>



# BALANSE 2013

## Studentersamfundet i Trondheim

13. mars

Øyvind Lunke  
Studentersamfundets leder

Dag Herrem  
Finansstyrets leder

Magde Mørre  
Finansstyrets nestled.

Steinar Bjørlykke  
Medlem

Roar Arntzen  
Medlem

Linn Christin Håugen  
Medlem

Tormod Gjestland  
Ansattes representant

André Keane  
Gjengenes Representant

Nora Røkaas Hermansen  
Daglig leder



# REVISJONSBERETNING 2013



Tlf : 73 99 15 00  
Fax: 73 99 15 41  
www.bdo.no

Sandgt. 2  
7012 Trondheim

Til generalforsamlingen i Studentersamfundet i Trondhjem

## Revisors beretning

### Uttalelse om årsregnskapet

Vi har revidert årsregnskapet for Studentersamfundet i Trondhjem, som viser et overskudd på kr 910 661. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2013, resultatregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen, og en beskrivelse av vesentlige anvendte regnskapsprinsipper og andre noteopplysninger.

### *Finansstyret og daglig leders ansvar for årsregnskapet*

Finansstyret og daglig leder er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge, og for slik intern kontroll som Finansstyret og daglig leder finner nødvendig for å muliggjøre utarbeidelsen av et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller feil.

### *Revisors oppgaver og plikter*

Vår oppgave er å gi uttrykk for en mening om dette årsregnskapet på bakgrunn av vår revisjon. Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder International Standards on Auditing. Revisjonsstandardene krever at vi etterlever etiske krav og planlegger og gjennomfører revisjonen for å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon.

En revisjon innebærer utførelse av handlinger for å innhente revisjonsbevis for beløpene og opplysningene i årsregnskapet. De valgte handlingene avhenger av revisors skjønn, herunder vurderingen av risikoene for at årsregnskapet inneholder vesentlig feilinformasjon, enten det skyldes misligheter eller feil. Ved en slik risikovurdering tar revisor hensyn til den interne kontrollen som er relevant for selskapets utarbeidelse av et årsregnskap som gir et rettviseende bilde. Formålet er å utforme revisjonshandlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av selskapets interne kontroll. En revisjon omfatter også en vurdering av om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskapsestimaterne utarbeidet av ledelsen er rimelige, samt en vurdering av den samlede presentasjonen av årsregnskapet.



# REVISJONSBERETNING 2013

Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

## *Grunnlag for konklusjon med forbehold*

Deler av Studentersamfundet i Trondhjems aktiviteter som er organisert av gjengene og som ikke er tatt inn i Studentersamfundet i Trondhjems regnskap for 2013 er ikke revidert av oss. Eventuelle vesentlige feil i disse regnskapene som har betydning for Studentersamfundet i Trondhjems totale økonomiske virksomhet for 2013 er ikke hensyntatt.

Etter vår mening er årsregnskapet, med unntak av forholdet som er omtalt i avsnittet «Grunnlag for konklusjon med forbehold», avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av den finansielle stillingen til Studentersamfundet i Trondhjem per 31. desember 2013, og av resultater for regnskapsåret som ble avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

## **Uttalelse om øvrige forhold**

### *Konklusjon om årsberetningen*

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, mener vi at opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet, forutsetningen om fortsatt drift og forslaget til anvendelse av overskuddet er konsistente med årsregnskapet og er i samsvar med lov og forskrifter.

### *Konklusjon om registrering og dokumentasjon*

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag ISAE 3000 "Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon", mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av selskapets regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringskikk i Norge.

Trondheim, 4. april 2014

BDO AS

*Gunhild Kveine*

Gunhild Kveine

Statsautorisert revisor

---

FOTO: FOTOGJENGEN VED STUDENTERSAMFUNDET

LAYOUT: HENRIETTE OSNES

---

**STUDENTER  SAMFUNDET**