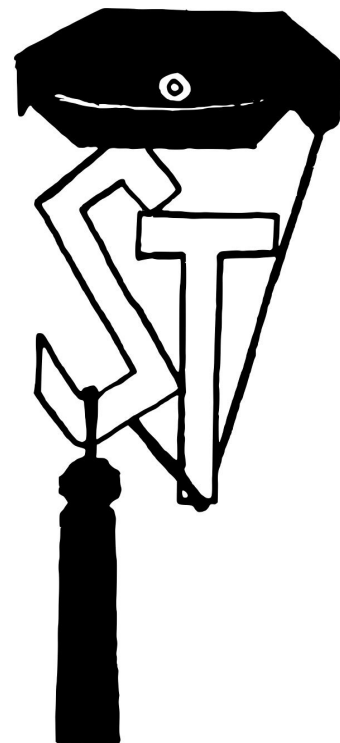


# Samfundsmøte

10. november

*Kulturens portvoktere*

## Beslutningsprotokoll



1. **Møtet er satt - 19:01**

2. **Styreprotokoll**

Dagsorden godkjent

Videre har styret dette å melde fra styrets protokoll:

*Disiplinærvedtak H04*

*“Styret har vedtatt å idømme medlem nummer 506957738 utestengelse fra Studentersamfundets område og virke, samt inndragelse av medlemskort og ID-kort til og med første åpningshelg for Studentersamfundets vårsemester 2019 (13. januar 2019). Dette for å ha avfyrt et brannslukningsapparat på internområdene natt til 3. november 2018. Medlemmet idømmes i tillegg erstatningsansvar på kr 1000 for nevnte brannslukningsapparat. Dommen blir gjort gjeldende fra 10.11.2018. Medlemmet vil bli kontaktet av daglig leder ved Studentersamfundet i Trondhjem om erstatningskravet. Erstatningskravet skal betales 30 dager etter mottatt betalingskrav.”*

3. **Politisk femminutt**

3.1: Eivind Rindal: Hev stemmen din for urett! Ikke forbli stille.

3.2: Tale Bærland: Ikke rør abortloven. Gå i demonstrasjonstog!

#### **4. Godkjenning av kjøp av parsell v/Dag Herrem**

##### Forslag til vedtak:

*“Samfundsmøtet godkjenner kjøp av en parsell mellom Klostergata og Høgskoleveien for kr. 250 000 med tillegg av omkostninger.”*

##### Votering:

For: 116

Mot: 0

Blankt: 0

Vedtatt.

#### **5. Innledning ved Are Bergerud**

Musikkens portvoktere.

Har ikke hørt begrepet “kulturens portvoktere”. Profesjonelt brukes begrepet “kurator”.

Innledningsvis nevnes P3, men det finnes mange kuratorer.

I radio finnes P3 og der jobber det mennesker.

Disse menneskene får nødvendigvis en del makt.

P3 er en liten kanal med gode sosiale medier og gode lister.

Lister er viktig, men også de riktige spillejobbene o.l. er avgjørende.

Utakknemlig jobb å være kurator.

#### **6. Innledning ved Nina Gjertsen**

Prosjektleder for Urørt.

Urørt skal være et springbrett for nye artister i Norge.

Skal løfte fram nye talenter.

I snitt lastes det opp 80 nye låter på Urørt i uka.

Hvem som helst kan laste opp musikk på nett på Urørt.

Urørt-redaksjonen lytter til at og anbefaler det de liker.

Kan spille gode sanger på eget program, men utnevner også ukas urørt, som får ekstra oppmerksomhet.

Nina tar med urørtmusikk til listemøtene til NRK.

Urørt jobber med mediedekning av nye artister.

Er inne i fornyingsprosess. Mottar gjerne innspill.

## **7. Innledning ved Toril Aalberg**

Samme bakgrunn som Nina Gjertsen, men til forskjell fra henne sitter han ikke i den posisjonen lenger. Kan derfor snakke mer fritt. Snakker om sin billett til maktens korridorer.

Havnet der uten særlig kontakter, men har fått mange kontakter siden. Slik er det i det lille landet Norge.

Et spørsmål som dukker opp når man kommer på innsida av dette, er "hva er egentlig populærmusikk?".

Som musikkinteressert får man en viss smak, men må ta inn over seg at radiolytterne er svært varierte. Må spille musikk som alle kan synes er god - eller iallfall enkeltsanger som faller i smak blant mengden - og blant de få.

P3 skal være allsidig og treffe i bredden.

Eirik har stått på utsida og stilt kritiske spørsmål, vært på innsida og sett hvordan det fungerer og står nå utenfor og snakker fritt om sine opplevelser.

Det er ingen overordnet plan om hva som skal være populært eller hvilken sjanger som skal være "in".

## **8. Kunstnerisk innslag ved Candiss**

Synger "Heim til mor".

## **9. Pause 19:38-19:50**

## **10. Sofaprat med spørsmål fra salen**

- Makten er iallfall ikke fordelt på for få mennesker i P3.
- NRK er Norges største mediehus. Man må jo stole på at det ansettes gode og flinke mennesker.
- Når disse som bestemmer musikken omgås som venner, risikerer man da at man blir likere og at det blir et ekkokammer?
- Akkurat den problemstillingen er årsaken til at makten i musikk-Norge bør spres rundt omkring i hele landet. Urørt bør f.eks. være i Trondheim. Det kunne motarbeidet et slikt ekkokammer.

- P3 er ikke den største kanalen, men har et visst “kvalitetsstempel” ved listing. Gir mer penger å være listet på P1, men mer stas å være på P3.
- Som musikkansvarlig må man ta inn over seg variasjonen og bredden av musikksmak. Man lærer og får utvida egne perspektiv. Dette gjør at bredden i musikken bevares.
- Opplevd makt er også makt. Om artister opplever at P3 er de som bestemmer, gir det bølger ut i bransjen som symbolsk makt. Det blir reell makt og det er et problem.

10.1 Tiril Hognestad: Hva er kriteriene dere jobber ut fra for ukas Urørt og årets Urørt? Spør fra musikkredaksjonen i Radio Revolt.

10.2 Magnus Bjerke: Hvordan oppleves det å være “de som kan det” mens noen andre ønsker noe annet? Kul kanal vs. de som ønsker f.eks. Plumbo.

10.3 Eivind Rindal: Hva kan den klassiske musikken og P2 lære av Urørt og de litt mer liberale vokterne av populærmusikken?

10.4 Sander Engen: Hva tenker panelet om at artister og management som har nære koblinger til P3-redaksjonen får så stor plass i radiobildet? Hva sier det om om P3s integritet? Påvirker det habiliteten? Har Christine Dancke begynt å gå ut av rommet etter den skandalen, eller gjorde hun det før også?

10.5 Tor Stokke: Hva tenker dere om at Urørtfinalen ble flyttet til By:Larm?

10.6 Sondre Yggeseth: Hva er kuratorens rolle for å trekke fram nisjemusikk? For å løfte opp ny og annerledes musikk.

## 11. Valg til Rådet

**Eivind Rindal**, nåværende nestleder av Rådet. Eivind har gjennom sin studietid vist et brennende engasjement for Samfundet, og har opparbeidet seg en inngående kunnskap om organisasjonen. Han er en god støttespiller innad i Rådet og for Styret i vanskelige saker.

Eivind Rindal valgt ved akklamasjon.

**Bernhard Kvaal**, nåværende medlem av Rådet. Bernhard har med sin bakgrunn som Finansstyrets leder svært god kjennskap til Rådets rolle og kan holde Finansstyret i tøylene når vi nå går inn i en komplisert utbyggingsprosess. Bernhard var med i prosessen sist gang Samfundet bygget ut, og har kunnskap som vil være nyttig i tida framover. Styret mener hans stabile rolle i Rådet sikrer Samfundet i de neste årenes stadige forandringer.

Bernhard Kvaal valgt ved akklamasjon.

**Amanda Gangsås Berstad**, tidligere huskoordinator i Styret. Som huskoordinator har Amanda stiftet bekjentskap med hele Samfundets organisasjon og dens grupperinger. Amanda har også tidligere vært med i Klubbstyret, og har gjennom sine verv på Samfundet fått et solid innblikk i organisasjonen, og vist en genuin interesse for Samfundet.

Amanda Gangsås Berstad valgt ved akklamasjon.

## 12. **Eventuelt**

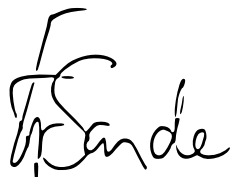
12.1 Eivind Rindal: Takker for tilliten. Oppfordrer alle til å stille kritiske spørsmål i Nybyggprosess.

## 13. **Kritikk av møtet**

Ingen ytringer.

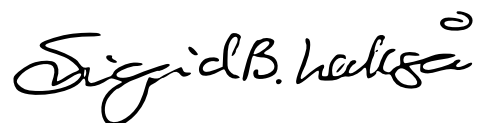
14. **Møtet er hevet.** Eirik takker innlederne og gjengene som har bidratt. Møtet heves klokken - **20:38**.

**Møteleder**

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'E. Sande'.

*Eirik Sande*

**Referent**

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Sigrid B. Lakså'.

*Sigrid Bergseng Lakså*